

El Gobierno anuncia que cumplirá sus compromisos con EE UU si hay guerra

Trillo dice que España mantiene en Naciones Unidas la "misma posición" que Estados Unidos

La ministra de Asuntos Exteriores, Ana Palacio, anunció ayer en el Congreso de los Diputados que, si hay guerra contra Irak, el Gobierno español adoptará "todas las medidas" que se deriven de sus compromisos con los países aliados, entre ellas la autorización del uso de las bases españolas, "como en el pasado", por parte de las tropas de Estados Unidos. El minis-

Washington asegura que cuenta con España para atacar a Irak ocurra lo que ocurra en la ONU

tro de Defensa, Federico Trillo, aseguró que "el Gobierno de España, a día de hoy, mantiene la posición de Estados Unidos dentro del marco de Naciones Unidas".

El PSOE consideró "una aberración" la guerra preventiva que plantea Estados Unidos, se declaró en contra de esta iniciativa y pidió a Palacio aclaraciones sobre si el Gobierno enviará soldados es-

pañoles a apoyar a las tropas norteamericanas. No hubo respuesta.

Estados Unidos, por su parte, advirtió ayer a Francia y Alemania de que pueden quedarse al margen de la coalición si lo desean y de que su Gobierno contará con el apoyo de varios países, entre ellos España, si se lanza la guerra contra Irak. El secretario de Estado, Colin Powell, aseguró que no ve

Las críticas a la "vieja Europa" del jefe del Pentágono desatan la cólera en Francia y Alemania

necesidad de más inspecciones y que, aunque es preferible una segunda resolución de la ONU, EE UU puede actuar sin ella. En Europa, las palabras de Donald Rumsfeld, secretario de Defensa, que calificó a Francia y Alemania de representantes de la "vieja Europa", causaron irritación en estos dos países. **Páginas 2 a 4 y 13**

Editorial en la **página 10**

422 científicos acusan al Gobierno de agravar la catástrofe al alejar el 'Prestige'

► El fuel ensucia de nuevo playas de Francia
► Zapatero reclama para Galicia 7.000 millones

La comunidad científica española culpa al Gobierno de la magnitud de la catástrofe ecológica causada tras el accidente del *Prestige*, el petrolero cargado con 77.033 toneladas de fuel que naufragó el 19 de noviembre pasado. Son 422 científicos de 32 universidades y de seis instituciones de investigación, entre ellas el CSIC, los que afirman en un escrito que hoy publica *Science* que la decisión de alejar el barco, tomada sin consultar con científicos y técnicos, provocó "la dispersión del fuel por 900 kilómetros de litoral". Los científicos vaticinan nuevas mareas negras por la situación del barco hundido.

El fuel sigue llegando a las costas. En Francia, las manchas de chapote ensucian algunas playas y rondaron la laguna de Arcachon, donde existe la mayor industria de cultivo de moluscos de todo el país.

En el País Vasco, 760 marineros salieron a alta mar en 70 barcos en busca de 3.000 toneladas de fuel que amenazan la costa cantábrica. A 54 millas de Finisterre, los satélites han divisado una mancha que "probablemente" esté compuesta por el fuel vertido por el *Prestige*. El vicepresidente primero, Mariano Rajoy, tan sólo reconoció la existencia de irisaciones en esa zona a medio camino entre el punto de hundimiento del petrolero y la costa gallega.

El Gobierno celebrará hoy el Consejo de Ministros en el Ayuntamiento de A Coruña para aprobar su plan especial de inversiones para Galicia tras el accidente del *Prestige*. El Ejecutivo gallego aprobó ayer su plan, que prevé gastar más de 1.600 millones de euros en los próximos cinco años.

El secretario general del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, presentó por su parte su propio plan especial para Galicia con una dotación de 7.000 millones en cinco años. **Páginas 14 a 16**

El impago de la pensión a los hijos podrá ser castigado con un año de cárcel

ESPAÑA. **Página 16**

LEONARDO DiCAPRIO vuelve al gran cine con Spielberg
CINE. **Páginas 42 a 50**

LOS FONDOS europeos sólo irán a dos comunidades en 2007
ECONOMÍA. **Página 60**

TENTACIONES 'Ciudad de Dios', una película sobre las favelas

Un país de cine / DVD

Mañana, 'Abre los ojos', de Alejandro Amenábar

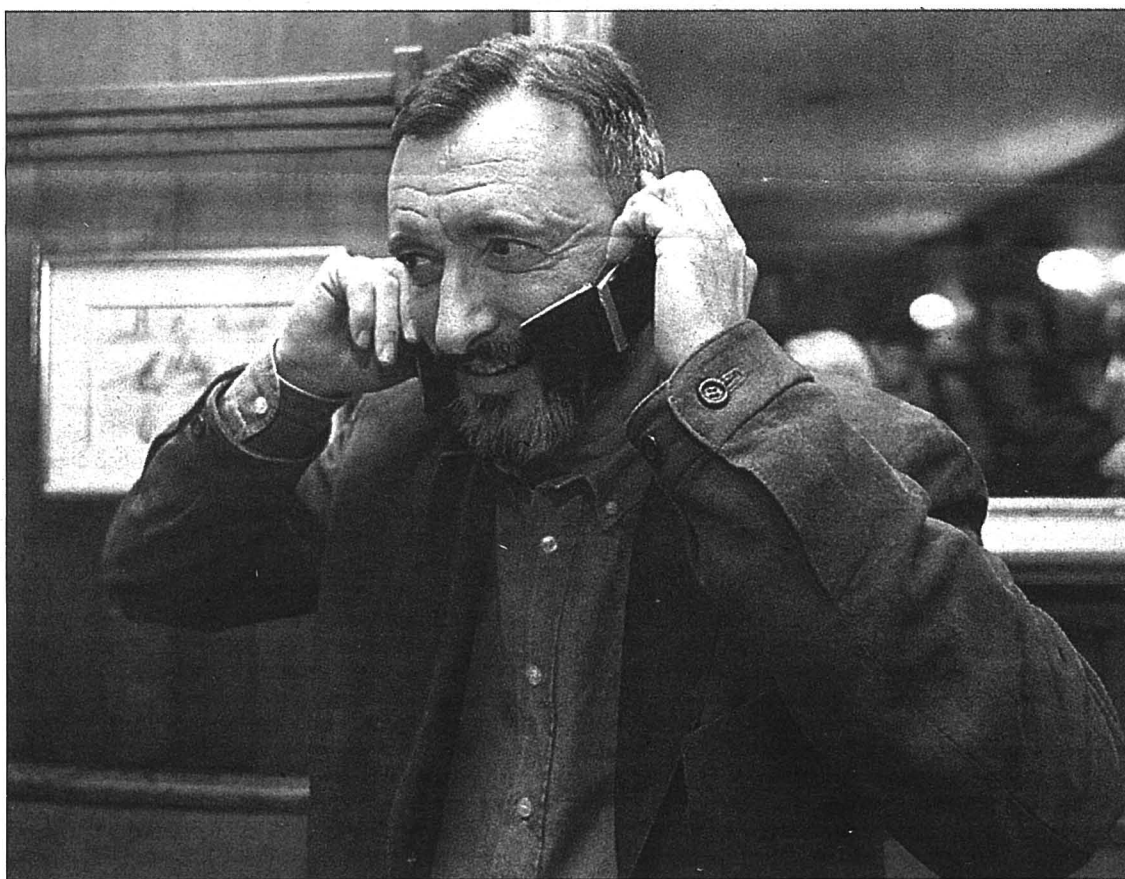
EL PAÍS ofrece mañana, sábado, por 5,95 euros, el DVD de *Abre los ojos*, la segunda película de Alejandro Amenábar. El domingo, por sólo 1,95 euros, el DVD de *Los santos inocentes*, de Mario Camus. **Página 44**



España sello a sello



Hoy, cinco sellos de Juan Carlos I



RICARDO GUTIÉRREZ

Pérez-Reverte entra en la Academia por mayoría absoluta

Arturo Pérez-Reverte, de 51 años, es desde ayer miembro de la Real Academia Española. El autor más popular de la narrativa española contemporánea necesitó una sola votación para ser elegido por 26 votos

a favor y 4 en blanco. "Lo único que puedo aportar son mis novelas y mis lectores. Ése es mi único capital", declaró anoche rodeado de sus amigos de siempre en el Café Gijón de Madrid. **Página 32**

El cadáver del niño Dónovan estaba en un pozo que había rastreado la Guardia Civil

El cadáver de Dónovan Párraga, de 12 años, desaparecido hace 11 meses, fue hallado ayer en un pozo de aguas fecales situado a sólo 300 metros de su casa de la urbanización La Beltraneja de Trijueque (Guadalajara). La Guardia Civil ya había rastreado la urbanización y, aunque los vecinos habían pedido que buscara en esa fosa séptica, sólo había hecho una inspección

superficial. Ahora, tras obtener autorización judicial, los investigadores vaciaron el estanque, descubriendo en el fondo los restos del pequeño, así como la ropa y el calzado que llevaba cuando desapareció el 27 de febrero de 2002.

La Guardia Civil no descarta ninguna hipótesis, desde que Dónovan sufrió un accidente hasta que fue asesinado. **Página 21**



Las Autoridades Sanitarias advierten que el tabaco perjudica seriamente la salud.

Arturo Pérez-Reverte entra en la Academia

El escritor, elegido por abrumadora mayoría, dice que su único capital son sus lectores y sus novelas

MIGUEL MORA, Madrid
El escritor Arturo Pérez-Reverte, de 51 años, es desde ayer nuevo miembro de la Real Academia Española. El popular autor de *El club Dumas* ocupará el sillón T,

vacante tras el fallecimiento de Manuel Alvar en agosto de 2001. El escritor cartagenero, que salió elegido en primera votación por el apabullante resultado de 26 votos a favor y cuatro en blanco, fue apa-

drinado por Antonio Muñoz Molina, Eduardo García de Enterría y Gregorio Salvador, vicedirector de la RAE. Poco después, en su querido Café Gijón, Pérez-Reverte mostró su emoción por la noticia,

anunció que su discurso tratará del lenguaje de los delincuentes del Siglo de Oro y comentó que lo único que aportará a la RAE son sus lectores y sus novelas. "De momento, estaré mucho tiempo callado".

"Esto no es un respaldo a mi literatura, sino a la literatura", dijo Pérez-Reverte, poco después de conocer la noticia, en una rueda de prensa. "Y demuestra que la Academia no se resigna a ser algo cerrado, a ser una cosa exquisita, sino que prefiere estar en contacto con la calle. ¡Pero hay que ver qué raro se me hace todo esto!".

Arturo Pérez-Reverte estaba nervioso, pero se le notaba también orgulloso y muy ilusionado. El escritor había esperado la noticia en el Café Gijón con sus editores de Alfaguara, Amaya Elezcano y Juan Cruz, y otros colaboradores de la editorial. Y cuando hubo fumata blanca, hacia las ocho de la tarde, los primeros en felicitarle fueron los clásicos de un café que el escritor frecuenta "desde hace 30 años: era mi oficina, mi casa, todo, el sitio ideal para enterarme de una noticia tan agradable".

Algunos camareros, Alfonso el cerillero y varios tertulianos habituales como el cineasta Tito Fernández y los actores Manuel Alexandre y Álvaro de Luna, abrazaron aparatosamente al escritor y brindaron con cava. "Este muchacho es como Hemingway", decía El Algarrobo bebiendo una copita a la salud del nuevo académico: "No sólo escribe, sino que cuando era joven nos contaba historias de la guerra, y además le gustan mucho los barcos".

Mientras Pérez-Reverte llamaba por el móvil para dar a los amigos el resultado de la votación, varios lectores espontáneos se acercaban, le daban la enhorabuena, le aplaudían, le pedían autógrafos... "¿Y qué hay que hacer para escribir?", le preguntó una joven. "Leer mucho y romper muchísimo".

Antes de la breve rueda de prensa, Pérez-Reverte comentó que "nunca había pretendido, ni esperado", entrar en la Academia, pero que intentará "trabajar con la mayor dignidad posible". ¿Y qué cree que puede aportar? "No tengo ni idea. Lo que haré será estar callado muchos meses, escuchar mucho, y, si luego veo que puedo aportar algo, lo haré".

¿Pero le apetece el plan de ponerse corbata los jueves por la tarde? "Un camarero me ha dicho que antes era más importante la silla del Café Gijón que el sillón de la Academia, y que ahora tengo las dos. Eso está bien. Luego un lector me ha pedido que no me deje domesticar. Pero yo creo que eso es imposible. No hay peligro. Es compatible ser como yo he sido y este honor tan grande que me han hecho".

Pero lo que está muy bien de la Academia", añadió, "es que



Arturo Pérez-Reverte es felicitado por Álvaro de Luna ayer en el Café Gijón de Madrid. / RICARDO GUTIÉRREZ

M. J. DÍAZ DE TUESTA
Madrid

Ha sido una entrada espectacular la de Arturo Pérez-Reverte. Si ya en principio no es muy habitual que el candidato logre ser académico en la primera votación —necesitaba 24 votos, dos tercios de los 36 académicos con derecho a voto—, lo que es verdaderamente inusual es que la totalidad de los académicos presentes voten unánimemente a favor del candidato. Y eso es lo que ocurrió ayer.

Acudieron 24 académicos —entre otros, Eduardo García de Enterría, Antonio Muñoz Molina y Gregorio Salvador, los tres que presentaron su candidatura; Víctor García de la Concha, Francisco Ayala, Francisco Rico, Mingote, Carmen Iglesias, Fernando Fernán-Gó-

los académicos son gente educada que ha leído a Galdós, conoce a Quevedo y sabe quién es Ginés de Pasamonte. El oficio de escritor es muy solitario, y que gente así, respetable, mayor, lea tus libros y te vote tan mayoritariamente es muy agradable y muy gratificante".

"Una elección brillante"

mez, Juan Luis Cebrián, Luis María Anson, Guillermo Rojo, Emilio Lledó— y todos le dieron el sí al único candidato para ocupar el sillón T de la Academia. Aún le sobraron dos votos favorables de los seis que llegaron por correo. En total, obtuvo 26.

"Ha sido una elección brillante", dijo entusiasmado el director de la RAE, Víctor García de la Concha. "Pone muy de relieve que alguien que empezó siendo un periodista de combate se convirtió en uno de los narradores de más éxito de público y de crítica". Con la entrada de Pérez-Reverte,

añadió el director de la RAE, "se logra un equilibrio entre los tres sectores de la Academia: el de los creadores, el de los lingüistas y filólogos y el de las ciencias sociales".

¿Cómo no voy a estar contento?, salió diciendo de la sala de votaciones Gregorio Salvador, que fue quien leyó el discurso de elogio del académico electo. "Hace tiempo que pensaba que era un escritor propio de la Academia, porque es el autor español con más nombre fuera de España".

¿Y qué es eso que se oye fuera?, preguntaban algunos académicos entre risas. Pasaba

que unos 10 espontáneos, que se decían del mundo cultural, se instalaron con chufletas y cacerolas en la puerta para protestar y con pancartas a favor de Norma Duval y Chiquito de la Calzada.

Por lo demás, dentro se ocupaban de elogiar a Reverte. "Las novelas son buenas o malas, te cuentan buenas historias o no, y Pérez-Reverte es un buen contador de historias. Es uno de los buenos escritores de Historia que sin pretender contarla la recrea", dijo Carmen Iglesias.

"Es una especie de Blasco Ibáñez de nuestro tiempo, un creador del idioma", a juicio de Juan Luis Cebrián, que espera además que el nuevo académico sea aplicado: "Claro que espero que acuda a todas las sesiones".

la literatura española con él) y el de la crítica (Rafael Conte lo ha definido como "el novelista más perfecto de la literatura española de nuestro tiempo. Y digo el más perfecto en el sentido del más perfeccionista, del mejor profesional de todos").

Pero el reconocimiento de los

lectores había sido anterior. Gente de todas las edades y condición, desde jóvenes escolares hasta el propio presidente del Gobierno, José María Aznar, han expresado su admiración por sus novelas de *intriga cultural*, sus relatos y la serie de Alatríste, personaje nacido en 1996. Sólo de Alatríste se han vendido dos millones de ejemplares.

Esos lectores, insistió el autor de *El maestro de esgrima*, son su único capital. "No soy un renovador del lenguaje, ni de la novela, ni de nada. Sólo soy un tipo que cuenta historias lo mejor que puede. Así que lo único que puedo aportar son mis novelas y mis lectores de aquí, de América y de otros países. Ellos entran conmigo en la Academia. Si tuviera que volver a hacer de periodista y dar un titular del día de hoy, sería éste: 'Mis lectores entran en la Academia'".

"Aunque pienso tomarme muy en serio mi trabajo", añadió. "La Academia es la referencia para 400 millones de hispanohablantes, y tomársela a la ligera es una estupidez. Está en un momento muy interesante, tiene una gran vocación americana. Y no es raro, porque un campesino colombiano usa mejor el

idioma que un universitario de aquí. El futuro de la lengua se juega allí, el español es una lengua viva, en transformación, en movimiento, y cualquier apoyo que se pueda dar al español es una tarea muy noble".

Preguntado por si considera que su entrada supone el ingreso de un periodista más, el autor de *La reina del sur* dijo: "Ahora soy menos periodista que antes, pero siempre tengo un pie en cada sitio, y es verdad que en mis novelas está la lengua viva de la calle".

Pérez-Reverte se dedica en exclusiva a la literatura, tras vivir 21 años (1973-1994) como reportero de prensa, radio y televisión cubriendo conflictos internacionales. Trabajó 12 años como reportero en el diario *Pueblo* y nueve en los servicios informativos de Televisión Española.

Sus libros son *El húsar* (1986), *El maestro de esgrima* (1988), *La tabla de Flandes* (1990), *El club Dumas* (1993), *La sombra del águila* (1993), *Cachito (Un asunto de honor)* (1995), *Territorio comanche* (1994), *Obra breve* (1995), *La piel del tambor y Patente de corso* (1998), *La carta esférica* (2000), *La reina del sur* (2002). La colección de *Las aventuras del capitán Alatríste* está formada por *El capitán Alatríste*, *Limpieza de sangre*, *El sol de Breda* y *El oro del rey*. Ayer, anunció que va por el séptimo capítulo del quinto de la serie, *El caballero del jubón amarillo*.