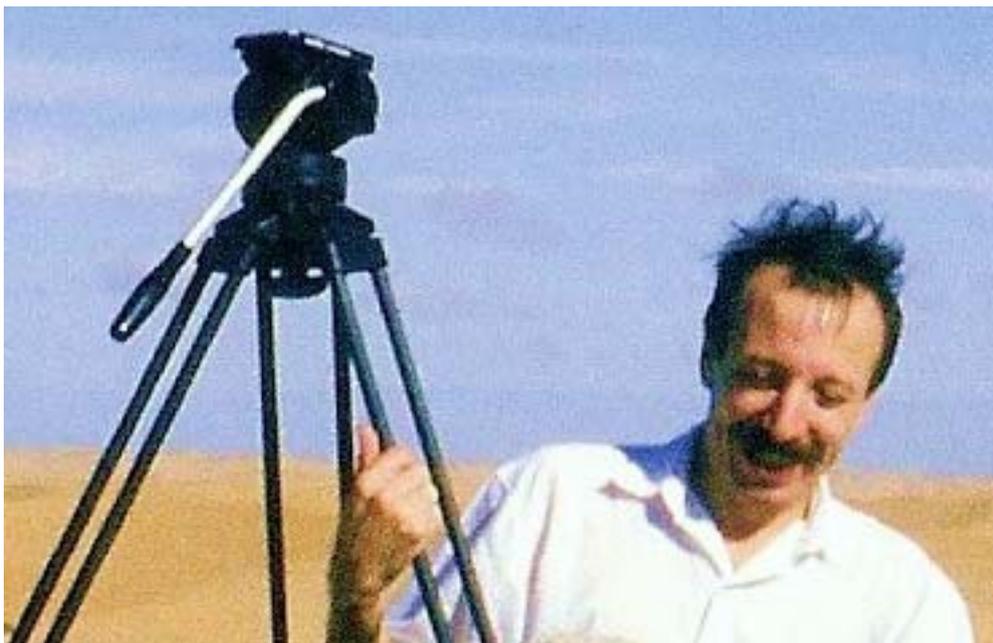


## ARTURO PÉREZ-REVERTE EN EL SÁHARA (1991)

Después de una difícil negociación y un cúmulo de avatares que no vienen al caso, por fin puedo mostraros unas fotografías inéditas de APR. Pertenecen al archivo personal de Luis Cano, reportero gráfico jubilado de TVE. Fueron tomadas en un viaje al Sáhara Occidental y a Tinduf en el año 1.991, aproximadamente, durante la grabación de un reportaje sobre la situación de la zona. La memoria del dueño de las fotografías no es amiga de recordar fechas, pero sí de anécdotas que surgieron en el transcurso de la realización de la noticia.



*Luis Cano, 1991  
Reportero gráfico  
de TVE*

El Sáhara Occidental, cuya capital es El Aaiún, fue reclamado como territorio español en 1.885, aunque la ocupación efectiva no se produjo hasta el año 1.934. Años después surgieron grupos insurrectos que reclamaban la independencia de la zona. En concreto, en los años 60 nace el Movimiento para la Liberación del Sáhara. Bassiri, su líder, fue ejecutado por las tropas españolas.

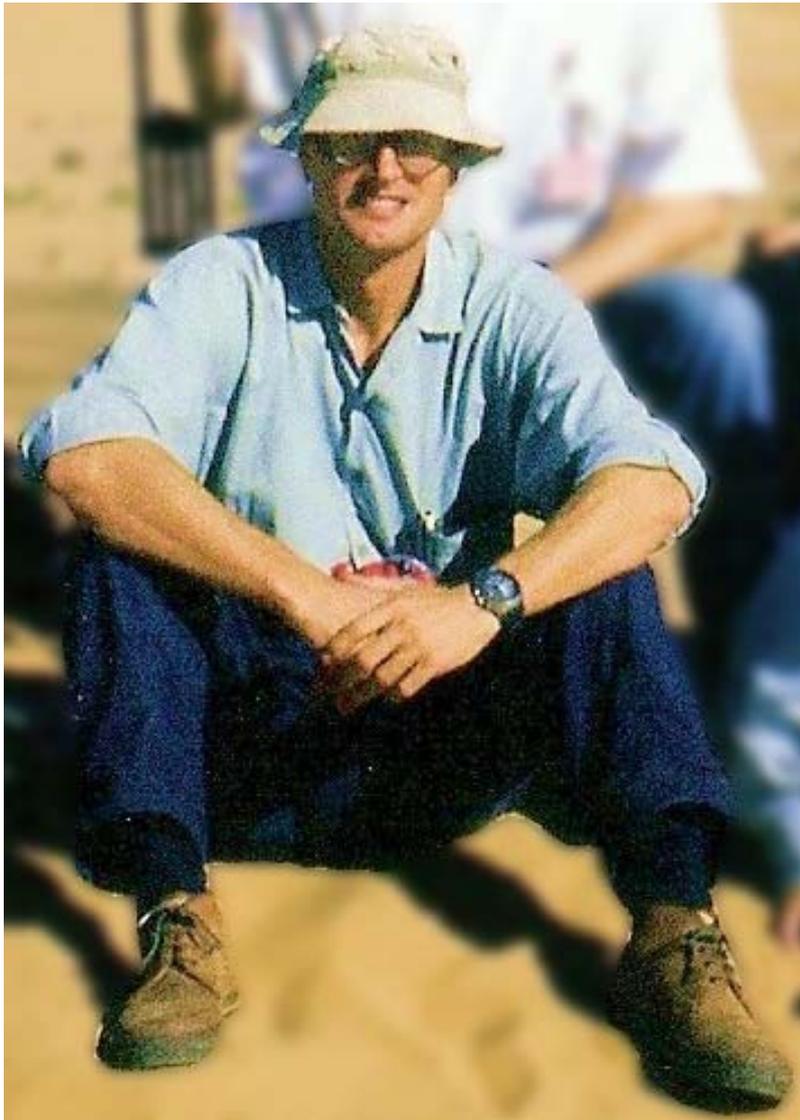
El 10 de mayo de 1.973, un grupo de estudiantes con El-Uai Mustafa Sayyid a la cabeza, fundan el Frente Polisario con el mismo propósito que la milicia anterior. El día 20 de ese mismo mes se inicia la actividad bélica, basada en la guerra de guerrillas, primera organizada en un desierto. El Polisario instala su base en Tinduf, donde miles de refugiados son acogidos en campamentos a salvo del conflicto armado bajo vigilancia marroquí, el otro pretendiente de la zona.

El 6 de noviembre de 1.975 Marruecos traspasa las fronteras saharauis en la Marcha Verde. Se firman los acuerdos de Madrid, mediante los cuales se establece una administración a tres bandas entre Marruecos, Mauritania y España, quien se retira del territorio el 26 de febrero de 1.976.

Los combates persisten y el flujo de desplazados se intensifica. El Frente Polisario es reconocido por la ONU y proclama la República Árabe Saharaui Occidental (RASD) desde Tifarati,

zona en la que Marruecos no ejerce control y que es considerada como sede del gobierno en el exilio.

Mauritania firma la paz con el Polisario en 1.979, cediéndole su parte del territorio, pero el armisticio y la entrega de la administración no es reconocida por Marruecos, por lo que los combates entre el Frente y el reino alauita se prolongan hasta el 6 de septiembre de 1.991, día en que se acuerda un alto el fuego tras el levantamiento de los muros marroquíes. En esta misma fecha, Naciones Unidas crea la Misión de la ONU para el Referéndum del Sáhara Occidental



(MINURSO), y que tenía como fin último la celebración de un plebiscito que decidiese a quien sería entregada la soberanía del territorio. A día de hoy no se ha celebrado el referéndum, mientras que Marruecos aumenta el número de colonos en la zona con el fin de acumular votantes partidarios de la anexión al reino.

*Arturo Pérez-Reverte, 1991*

Y es en 1.991 cuando nuestros protagonistas entran en acción. Arturo Pérez Reverte es enviado a Tinduf junto con un equipo de TVE. Allí cubren la visita del Secretario General de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, a los campos de refugiados. Después se dirigen a El Aaiún y se adentran en el Sáhara, donde aún se producen tiroteos esporádicos entre las facciones rivales. Según cuentan

algunos de los componentes del equipo de TVE, encontraron un destacamento del Polisario que defendía sin mucho entusiasmo una posición. El fuego venía de lejos, por lo que decidieron grabar una entradilla con los milicianos de fondo. Tal y como ocurre con frecuencia, la primera no sale porque el viento satura la entrada de sonido en el micrófono. En la segunda, se traba el redactor. La tercera no le gusta al cámara. Así se entra en la dinámica de la entradilla que nunca parece salir bien. Cuando llega la buena, los disparos han cesado. El equipo pregunta qué ocurre. “Nada. Se ha acabado la munición.”



### *Sáhara 1991*

*Detrás, de izquierda a derecha, Luis Cano, reportero gráfico ayudante; Juan Asenjo, reportero gráfico.  
Delante, en el mismo orden, Arturo Pérez Reverte, redactor; Nano Ibáñez, productor.*



### *Sáhara 1991*

*aparecen tres lugareños que hacían las veces de intérpretes, guías, conductores; y por lo que se ve, modelos ocasionales.*



Otras de las cosas que recuerdan de aquel viaje al desierto es la privilegiada vista de los saharauis, capaces de distinguir quién se aproxima en la lejanía cuando aún es un punto difuso en el horizonte. Según Luis Cano, APR fue enviado desde El Aaiún a los Balcanes. Algo empezaba a cocerse en otro polvorín.

Disfrutad de las fotografías. No son espectaculares pero son únicas. Nadie más que su dueño y ahora vosotros, podían pegarlas en un álbum. Sirvan de homenaje a los profesionales que deambulan por el mundo con el sueño de hacerlo más justo permitiéndonos oír las voces de los que sufren, en especial a APR. Y a mi papi. Sin el trabajo de todos ellos, yo sería otra cosa, pero no lo que soy.