

TIEMPO LIBRE libros

C. SUÁREZ

En su biblioteca tiene más de 30.000 volúmenes. Lector precoz, voraz y apasionado, antes de comentar algunos de sus títulos favoritos nos hace una advertencia: "Vaya por delante que no son los libros más importantes de mi vida, sino los que recomendaría a un amigo al que le gustara leer".



MEMORIAS DE ULTRATUMBA Chateaubriand

"Hay tres autores fundamentales para mí: Cervantes, Montaigne y Chateaubriand. De éste me quedo con su manera de ponerse ante la historia sabiendo que es parte de ella, con toda su vanidad y su pedantería. Es impresionante. Siempre recuerdo esa escena en la que cuenta cómo, esperando audiencia con el rey Luis XVIII, pasaron Talleyrand y Fouché: "De pronto se abrió una puerta y apareció el vicio apoyado en el brazo del crimen".

VICTORIA

Joseph Conrad

"Aquí confluyen todos los hilos narrativos de Conrad. Es una historia de amor y de humilde y discreto heroísmo. Uno ha admirado mucho a Balzac, Dostoievski, Dumas, Galdós, Scott Fitzgerald... Pero Conrad es el único autor que envejece conmigo y me hace querer seguir siendo escritor".



HISTORIA VERDADERA...

Bernal Díaz del Castillo

"La *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España* cuenta con detalle la conquista de México por los españoles. Díaz del Castillo es soldado y cuenta lo que hizo con una naturalidad pasmosa. Es una epopeya extraordinaria, un relato sobrio escrito por un

protagonista de los hechos. Puedes leerlo como un relato de aventuras, donde hay coraje, honor y emoción. Este libro debería ser obligatorio en los colegios, seguro que fascinaría a todos los chavales".



EL DIABLO ENAMORADO Jacques Cazotte

"Me gusta mucho este autor francés, un tipo aventurero, libertino... La novellita trata de un joven caballero del cual se enamora el diablo. Para conquistarle, éste toma forma de una mujer, Biondetta. Es una historia preciosa, muy original, con un fondo de novela gótica muy del siglo XVIII".



LAS LECTURAS DE PÉREZ REVERTE

Publica *El tango de la guardia vieja* (Alfaguara), "una historia romántica entre un rufián elegante y una señora inteligente a lo largo del siglo XX" y nos revela sus básicos.



ENSAYOS Montaigne

"Cuando uno tiene problemas, acude a los amigos, les cuenta lo que le pasa y su sola compañía te consuela. Pues de la misma manera yo acudo siempre al *Quijote* y a Montaigne. Los *Ensayos*, de Montaigne es el libro que más he leído y subrayado en mi vida. Cuando estoy en mi biblioteca,

elijo cualquier página y leo unas líneas, sin orden. Es una fuente constante de inspiración, un estímulo donde siempre encuentras abundantes dosis de seriedad, que es lo más deseable para el ser humano".

BIBLIOTECA CLÁSICA GREDOS

"Aunque es una colección, para mí cuenta como un solo libro, porque esa masa azul de más de cuatrocientos títulos que ocupa un estante y medio de mi biblioteca es la memoria de Occidente en la que me he criado, cultural ideológica, política y socialmente, que reúne todas las ideas que me permiten no avergonzarme de ser europeo hoy en día. *La Odisea*, *La Ilíada*, los *Pensamientos* de Marco Aurelio, la *Anábasis* de Jenofonte, *El banquete* de Platón, *Plutarco*... Con esta colección, no necesitas nada más".



EL ENIGMA DE LAS ARENAS

Erskine Childers

"Está considerada la primera novela de espionaje, escrita a principios del siglo XX por un irlandés que perteneció al IRA y fue fusilado por los ingleses. Es una historia marinera, en el inicio de la Primera Guerra Mundial. Nos sumerge en ese ambiente neblinoso y frío de la costa inglesa. Su estilo y su acción, repleta de trampas y maniobras, tiene un aroma a Hitchcock. Es una novela con mar e intriga. He leído mucha literatura navaj desde niño, porque la biblioteca que heredé de mi padre tenía muchos de estos libros. *El enigma de las arenas* lo leí por primera vez en francés y me fascinó".