



TÍTULO >>> EL FRANCOOTIRADOR

PACIENTE

AUTOR >>> ARTURO PÉREZ REVERTE

(ESPAÑA)

GÉNERO >>> NOVELA DE INTRIGA

EDITORIAL >>> ALFAGUARA

El día 27 acaba de salir a la venta, recién salida del horno como quien dice, la nueva novela del periodista, novelista y académico (por este

tiempo de libros

Antonio Burillo

escritor.antonioburillo@gmail.com



Un thriller con arte

Muestra los códigos de respeto y honor de esos "artistas urbanos" y de su ambiente

orden cronológico) **Arturo Pérez Reverte** (Cartagena 1951). Como ya nos tiene acostumbrados de otras obras suyas, como *La tabla de Flandes* (1990), llevada al cine como otras muchas, o *El pintor de batallas* (2006), donde mezcla en arte con intriga y sus experiencias como reportero en la antigua Yugoslavia, en esta también nos muestra su lado artístico y crítico con la sociedad y sus convencionalismos.

Un graffitero actúa en Madrid, aunque también en Lisboa Nápoles o Berlín, con su supuesto arte

urbano dando auténticas pinceladas y puñaladas como si fueran bombas o los disparos furtivos y solitarios de un francotirador, lo que da título a la obra. Paseando y a caballo de esas ciudades, saltando de una a otra, nos muestra los códigos de respeto y honor de esos "artistas urbanos" así como su ambiente, su forma de ver la vida y de actuar.

Una obra interesante, como casi toda la producción literaria de Pérez Reverte, iniciada en 1986 con *El húsar* y que continúa con otros títulos conocidos y re-

levantes muchos llevados al cine y otro (*La reina del sur*, de 2002) convertida en serie para la televisión, medio este en el que el autor se forjó un nombre y reconocimiento como reportero de primera línea en conflictos bélicos de diversas partes del mundo. Prueba de ello es su obra *Territorio comanche*, donde narra las aventuras, desventuras y riesgos con toda su crudeza de los reporteros de guerra.

Su lenguaje crítico, descarnado y en ocasiones vulgar, que hace que sea entendido por todo el mundo ya que es

el de la calle, en los artículos de prensa en los que fusila a todo bicho viviente, le han granjeado numerosos ene-

migos, pero también el mismo o mayor número de admiradores, que esperan semanalmente sus apuntes y palabras malsonantes en sus artículos, recopilados en varias obras literarias (*Patente de corso*, *Con ánimo de ofender*, *No me cogeréis vivo* y la última *Cuando éramos honrados mercenarios*).

Mención aparte merece su saga de siete libros protagonizados por *El capitán Alatriste*, escritos conjuntamente con su hija **Carlota**, y que son las obras que le lanzaron desde 1996 hasta 2011, fecha de la publicación de la última *El puente de los asesinos*, al estrellato literario a pesar de tener obras de mucha calidad anteriores, hecho este que llevó al conocido director de cine **Roman Polanski** a realizar su película *La novena puerta*, basada en la novela *El club Dumas* (1993) en 1999. Película de la que, por

Pérez Reverte podrá o no gustar, pero lo que si está claro es que no deja indiferente a nadie

cierto, Pérez Reverte reniega por la manipulación burda realizada de ella y su temática, a pesar de que en otras ha colaborado activamente en los guiones y terminan siendo un reflejo bastante fiel de lo plasmado en papel por su autor.

Pérez Reverte podrá o no gustar, pero lo que si está claro es que no va a dejar indiferente a nadie con su obra. ≡