

Jodie Foster sale del armario



Ninfómanas en la pantalla grande



Atentado en Beirut p 05



Era el candidato a la jefatura del Ejército.

Asesinado el número dos del Ejército

Pensiones p 03

Rajoy promete 150 euros más

Vivienda p 14

La locura de Las Vegas llega a Los Monegros

Champions p 08



Barcelona y Sevilla, primeros en sus grupos

Masacre en Irak p 05

Un triple ataque deja 40 muertos

# El nuevo Código caza a 550 conductores ebrios

## El 98% de las denuncias tiene que ver con el exceso de alcohol

**En lo que va de año, 2.609 personas han perdido la vida en la carretera, por las 3.015 en todo el año pasado.**

El alcohol se ha revelado como el principal enemigo de la seguridad vial. De las 558 diligencias abiertas contra conductores tras la entrada

en vigor del Código Penal el pasado 2 de diciembre, el 98% tuvo alguna relación con el consumo de alcohol al volante. El resto estuvo relacionado con el exceso de velocidad. El director general de Tráfico, Pere Navarro, aportó ayer este balance durante la última sesión de la legislatura de la Comisión de Seguridad Vial

del Congreso, al tiempo que se mostró esperanzado en que las diligencias practicadas bajen con el tiempo. Jordi Jané, presidente de la Comisión, aportó un dato que podría mejorar el balance del año pasado: en lo que va de 2007, 2.609 personas han muerto en la carreteras, 406 menos que en todo 2006. **P 03**

### Renovación del parque

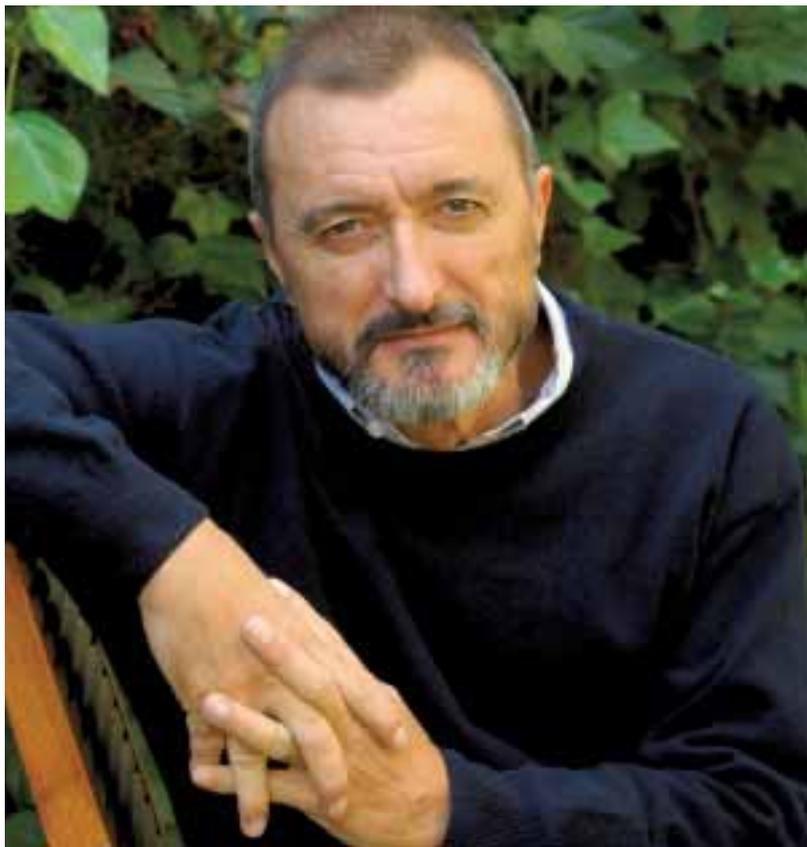
Pere Navarro se mostró ayer a favor de retirar los vehículos que tengan más de 10 años con el fin de aumentar la seguridad en las carreteras españolas.

## Las operadoras evitarán que los menores vean contenidos no aptos en el móvil

**CONSUMO.** Uno de cada tres menores ha accedido a contenidos pornográficos a través de su móvil y uno de cada cuatro, a imágenes violentas. Para poner coto a este problema, las cuatro principales operadoras de móvil han pactado un código de buena conducta por el que los contenidos serán etiquetados y los padres recibirán códigos de acceso para impedir que sus hijos reciban materiales no autorizados. La iniciativa, puesta en marcha a petición del Defensor del Menor de la Comunidad de Madrid, se pondrá en marcha antes de agosto del próximo año. **P 02**

### También el proveedor

El objetivo es que, a medio plazo, también los proveedores de contenidos se sumen a esta iniciativa.



El escritor dice que el español conserva "la capacidad para el motín, para liarla en un momento en la calle".

## Pérez-Reverte: "No lucharía ni por el Rey ni por la patria"

**ENTREVISTA.** El autor español más leído revisita en *Un día de cólera*, su última novela, el levantamiento del 2 de Mayo, una fecha histórica

que el escritor desprovee de toda épica. "Quería que el lector corriera por las calles con las gentes humildes", asegura Pérez-Reverte,

que afirma que su objetivo fue despojar la fecha de "toda la fanfarria patrioterica y la propaganda de uno u otro signo". **P 17**

**PAGO APLAZADO TARJETAS CAM**

COMPRA LO QUE QUIERAS Y PÁGALO EN **3 MESES**

**¡SIN INTERESES!**

**SÓLO LLAMANDO AL 902 120 119**

www.cofin.es

**Cine Kiefer Sutherland recibe "toneladas de correo" en prisión**  
El actor, que cumple una condena de 48 días por conducir ebrio, recibe "más de 100 cartas al día", según el portavoz de la cárcel de Glendale.



## 45 pildoritas al día

Hillary Swank ha revelado en la revista *W* que toma unas 45 pastillas de suplementos vitamínicos al día. "La mayoría son buenas para la salud", dice la protagonista de *Million dollar baby*, que también hace deporte: "Prefiero dormir seis horas, y hacer una de ejercicio, que dormir siete horas". METRO

# Ocio

'Metro' entrevista **Arturo Pérez-Reverte, escritor**

## "El 2 de Mayo fue una 'kale borroka'"

**LITERATURA.** Dos años han sido suficientes para que Arturo Pérez-Reverte recabase los nombres, edades y profesiones de los madrileños que el 2 de Mayo de 1808 se levantaron contra los franceses. Dos años y unos cuantos paseos por Madrid. Un trabajo de documentación y de campo que ha dado como resultado *Un día de colera*, una novela en la que el periodista y escritor despoja la fecha "de toda la fanfarria patrioteria y de toda la propaganda de uno y otro signo" y coloca al lector al lado de quienes lucharon ese día, "los verdaderos protagonistas de la historia".

**¿Por qué un libro sobre el 2 de Mayo de 1808?**  
Sobre el 2 de Mayo de 1808 se ha escrito mucho y se ha manipulado mucho. Todo el mundo ha hecho su lectura patriótica, patrioteria, pero poca gente se había ocupado de las personas, de las víctimas, de los combatientes. Que en realidad no fue ni una nación, ni un pueblo ni una ciudad siquiera. Todo el mundo se quedó en casa: hubo muy poca gente que salió ese día. El pescadero, el carpintero, el albañil... Y yo lo que quería era devolverles el protagonismo a ellos y hacer que el lector corriese por las calles con esa gente humilde, que no sale en las relaciones oficiales, y que es la gente de los cuadros

de Goya. Y para Goya todos son malos: le tiene tanto miedo al francés como al español. Goya nos muestra, con crudeza, tanto la barbarie francesa como la barbarie española.

**¿Nació ese día el concepto de español?**

Ese día hace posible que, después, el concepto de españolidad se fragüe en la Guerra de Independencia. Pero ese día fue una *kale borroka*. No habría más de 3.000 personas combatiendo en la calle, que no es mucho para una ciudad de unos 200.000 habitantes. La gente mayor se queda en la casa y sale la gente de los barrios bajos. Es una pequeña parte y combaten, no por patriotismo, sino por cabreo.

**¿Empezamos a perder ese día el ritmo de la Historia?**  
Ese día empieza a gestarse el divorcio entre una progresía liberal de ventana abierta y una reacción oscura eclesiástico-monárquico-reaccionaria conservadora. Pero quien lucha en la calle es la brutalidad, la ignorancia y la superstición, lo que pasa es que lo hizo de una forma admirable y heroica. Ésa es la paradoja: que esa gente lucha por un rey rata de cloaca y miserable, por unos curas incompetentes y por volver a una España oscura, que Francia justamente va a cambiar.

**"La izquierda es tan torpe que ha dejado la palabra 'España' en manos de la derecha"**

**"De joven me hubiese puesto de parte de los españoles; ahora no estoy seguro"**

**¿Queda algo de aquella España?**

Muchas cosas. Sobre todo, la capacidad del español para el motín, para en un momento liarla en la calle. Esa capacidad del español de insubordinarse, volverse y tirar de navaja o de lo que sea es constante y se da ahora.

**¿Ser lo más español posible ayuda a recolectar votos?**

O a perderlos. Depende de dónde estés. Como la izquierda ha sido tan torpe que ha dejado la palabra *España* en manos de la derecha, pues en unos sitios da votos y en otros los quita.

**¿Se está rompiendo España?**

No. España no se rompe así como así. Hay mucha crispación y mucho hijo de puta en todos los lados.

**¿Qué es para usted España?**

Un lugar común, una plaza pública. Un lugar por el que

han pasado muchísimos pueblos, lenguas, religiones y razas. Un lugar complejo, lleno de memoria, que es de todos. Un sitio.

**Si hubiese vivido ese día, ¿en qué bando habría luchado?**

De joven me hubiese puesto con los españoles, con los míos. Pero ahora, con una edad, no estoy seguro. Claro, que sé lo que vino después: un hijo de puta que se cargó las libertades... Entonces, ya no sé muy bien cuál sería mi bando. Si matan a mi vecino Manolo, saldría, pero saldría *cabreado* a vengarlo, no a luchar por el rey, por la religión ni por la patria. Pero en plan lúcido, sereno y razonable, no sé si hubiese salido.

**¿Es la violencia inherente al ser humano?**

El ser humano es violento. El mundo no es Occidente. No somos tú y yo en un sofá charlando. En el mundo, la gente mata para vivir, para comer. El estado natural es aquél, no es éste.

**¿En qué hemos ganado desde entonces hasta hoy?**

Libertad, cultura, inteligencia... No es que seamos la pera, pero bueno. Lo mejor es que no tenemos a ese rey hijo de puta ni a esos curas fanáticos... Todavía están ahí, dando por el saco, pero ya no estamos sometidos a esa dictadura de las sotanas.

ANA LOBO



### El perfil

**Nacido en:** Cartagena.  
**Edad:** 56 años.  
**Es:** escritor en la actualidad, pero fue reportero durante 21 años. Como periodista cubrió algunos de los conflictos bélicos más sangrientos de las últimas décadas.  
**Además,** es miembro de la Real Academia Española.

Arturo Pérez-Reverte sostiene que, tras haber pasado 21 años como corresponsal de guerra, ha asumido el hecho de morir.

# ¿Y TÚ, A QUÉ ESPERAS?

## LA TELE AHORA ES TDT

DENTRO DE UNOS MESES\* SI NO TIENES TDT NO PODRÁS VER LA TELEVISIÓN TRADICIONAL NI DISFRUTAR DE MÁS DE 20 CANALES, CALIDAD DIGITAL DE IMAGEN Y SONIDO, SERVICIOS INTERACTIVOS Y TOTALMENTE GRATIS.



Infórmate gratis en el 900 2010 04 [www.televisiodigital.es](http://www.televisiodigital.es)

\*CISE DEFINIDO DE EMISORES ANALÓGICAS EN ABRIL DE 2010

