

Pérez-Reverte muestra en su última novela su escepticismo por las revoluciones

EUROPA PRESS / MADRID

El escritor Arturo Pérez-Reverte publicó ayer nueva novela, *Revolución* (Alfaguara), asegurando que las grandes palabras revolucionarias nunca le han generado «ilusiones» y que es «escéptico» ante los movimientos revolucionarios, «aunque eso no quiere decir que no haya que hacerlos».

«Las revoluciones surgen casi todas con violencia y, una vez hechas, cuando termina todo aparece el que estaba detrás para decir que ya se hace cargo y quita a quien se la juega: pierden quienes las hacen y ganan quienes se apropian de ellas. Tengo esa melancolía de que las revoluciones terminan siempre en un Daniel Ortega en su finca. Y eso es muy triste», señaló el autor en la presentación del libro.

En cualquier caso, reconoció que «a veces toca levantarse y pelear, al menos para que al otro le sangre la nariz».

En *Revolución*, Pérez-Reverte viaja al México de primeros de siglo donde un joven llamado Martín Garret Ortiz es testigo de los avances de la revolución en el país instigada por Emiliano Zapata y Francisco Villa.

«Mi intención es la de mostrar las contradicciones que asoman en el ser humano durante estas revoluciones, donde por la mañana uno puede ser un héroe y a la tarde un villano. Esas contradicciones son la vida y componen una visión del mundo diferente a la que se suele dar», advirtió el creador de la saga *Alatriste*.

Es por ello que el autor se considera «un escritor honrado», que no intenta «congraciarse con el mundo de ahora sino contar cómo lo ve». «A veces te dicen *mójese* y yo digo que eso depende, porque en un tiempo de consignas fáciles y tuits, es la novela la que puede dar una visión diferente de lo habitual», explicó.