

La idea de la novela

Surgió cuando Pérez-Reverte (Cartagena, 1951) vio en la Biblioteca de la Real Academia Española los 28 tomos de la primera edición de la *Enciclopedia* francesa. De hecho, el narrador de lo que ocurre en el siglo XVIII es un académico de la actualidad. No el propio Reverte, aunque él lo sea desde 2003.

Tiempo de esperanza

Hombres buenos, la nueva novela de Arturo Pérez-Reverte, es una intriga histórica que nos lleva del Madrid de la Ilustración al París prerrevolucionario.

CAMBIAR EL MUNDO CON LIBROS

Los protagonistas de *Hombres buenos* son dos miembros de la Real Academia Española, el bibliotecario don Hermógenes Molina y el almirante don Pedro Zárate, que reciben el encargo de viajar a París para conseguir una copia de la prohibida en España *Encyclopédie* de D'Alembert y Diderot (28 volúmenes que recopilaban el saber de la época). El viaje de los académicos arranca en el Madrid ilustrado de Carlos III y recorre una España de bandoleros e incómodas posadas hasta llegar, en vísperas de la Revolución francesa, a ese París libertino de cafés, salones, tertulias filosóficas y agitación política. El sector reaccionario español decide sabotear el viaje y manda tras los académicos a un sicario, pero no habrá incertidumbre, sobresalto ni peligrosa intriga que haga que los protagonistas de *Hombres buenos* (Alfaguara, 22,90 €) se rindan en su lucha por traer a sus compatriotas las luces y el progreso. Ese sueño de crear ciudadanos educados y cultos no llegaría a materializarse, pero produjo un periodo de esperanza a finales del XVIII que sí dio frutos en la ciencia, la literatura, la política y los avances sociales en España. ■

Con esta novela, basada en hechos y personajes reales (Voltaire, Rousseau, Diderot, D'Alembert, Feijóo, Jovellanos, Cadalso), Pérez-Reverte vuelve al relato histórico de aventuras.

ASI COMIENZA...

“Las gaviotas se van adentrando en la ciudad con creciente osadía. Ya han llegado a la calle de Inglaterra. Sobrevuelan las azoteas pobladas por antenas parabólicas y tendederos con ropa puesta a secar”.

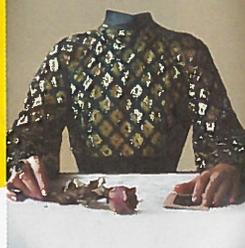


Tangerina. Javier Valenzuela. mr. (19,90 €).

EL MAESTRO DE LA IRONÍA

Dicen de Hilary Mantel que es la segunda escritora más poderosa de Gran Bretaña después de J.K. Rowling, y probablemente así sea gracias al éxito de su trilogía *Tudor* (*En la corte del lobo*, *Una reina en el estrado...*). La única mujer que ha ganado dos veces el Premio Booker deja la novela histórica para regalarnos ahora una maravillosa colección de relatos cortos de ficción titulada *El asesinato de Margaret Thatcher*. La acción sucede cuatro años después de que la Dama de Hierro llegase al poder en 1979 y está llena de la sutil ironía británica. *Destino* (18 €).

El asesinato de Margaret Thatcher
Hilary Mantel



Reflexiones del señor Z.

HANS MAGNUS ENZENSBERGER

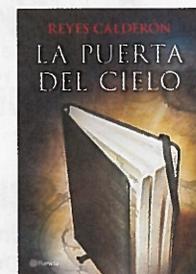
Nada escapa a la crítica de este tipo de nombre enigmático que todas las tardes se enzarza en el parque en discusiones con los transeúntes. Anagrama. 14,90 €.



Alguien como tú

SARA RATTARO

La periodista y escritora italiana (*Si escucharas mi corazón*, *El amor imperfecto*) vuelve con otra novela de sentimientos. Una inolvidable historia familiar. Duomo. 16,80 €.



La puerta del cielo

REYES CALDERÓN

Una novela de la autora de *Los crímenes del número primo* sobre cielo e infierno, más allá, meigas, médiums, demonios... Planeta. 21 €.