



El escritor y académico Arturo Pérez-Reverte, en una imagen reciente. :: EFE

«El tiempo y los clichés han dado una visión maniquea»

El escritor Arturo Pérez-Reverte hablará hoy sobre su novela 'Falcó', ambientada en la Guerra Civil, en El Aula de Cultura de EL CORREO en Bilbao

:: GERARDO ELORRIAGA

BILBAO. «Yo quiero que esta novela se lea en blanco y negro, como si se tratara de una vieja película, de ahí que existan en el libro tantas referencias para proporcionar el aroma y tono de los años treinta, cuando se hallaba en su apogeo la literatura negra americana», explica Arturo Pérez-Reverte. El autor de 'Falcó', hablará con el periodista César Coca de su última obra, un 'thriller' ambientado en los tiempos de la Guerra Civil, en un nuevo encuentro del Aula de EL CORREO que tendrá lugar hoy, a partir de las ocho de la tarde, en la Sociedad Filarmónica de Bilbao. El acto, llevado a cabo

con el apoyo de la editorial Alfaguara, cuenta con el patrocinio de la Obra Social 'la Caixa' y la colaboración del Ayuntamiento de Bilbao.

La historia de un espía al servicio del bando franquista al que se le encomienda una operación trascendental respeta las características del género. «Tenía que ser canónico y original, respetar las convenciones y no repetir clichés dentro del escenario complejo del conflicto, lo que complicaba mucho el proyecto», señala el autor. El resultado es una narración entre dos ciudades, Salamanca y Cartagena, ejemplos de dos Españas radicalmente diferenciadas tras el Alzamiento. Frente a la sofisticación de la primera, destaca el caos de la levantina, acosada por la aviación nacional.

El autor niega que se trate de escenarios ficticios, como ha apuntado una parte de la crítica: «Yo he conocido esos ambientes porque nací en el 51 y crecí en la España que aún conservaba huellas de ese mundo. Existe la creencia de que todo es cu-

tre, garbancero o santurrón, pero hubo lugares extremadamente glamorosos en los que se movían diplomáticos y espías». La proliferación de servicios secretos en el bando franquista es otra de las cuestiones que también resultan sorprendentes. «Puede extrañar a quien no conozca el momento histórico, pero fue la tónica al principio, mientras se hallaban en fase de unificación, luego se implantó una disciplina que nunca llegó a la otra zona», apunta.

La narración muestra una atmósfera de represión donde la población civil era víctima constante del sectarismo. «Está claro que el bando legítimo era el republicano y el malo, el de los militares, pero cuando nos acercamos no resulta tan evidente», advierte el escritor, quien señala la existencia de héroes y canallas de todo tipo en ambos territorios. «El tiempo y los clichés han proporcionado una visión maniquea y elemental. En las retaguardia, donde se manifestó lo peor de la condición

LA CHARLA

► **Ponente.** Arturo Pérez-Reverte hablará con el periodista César Coca de su última obra, 'Falcó', un 'thriller' ambientado en los tiempos de la Guerra Civil.

► **Lugar y hora.** Sociedad Filarmónica de Bilbao, 20.00 horas.

► **Patrocinan:** Ayuntamiento de Bilbao y Obra Social La Caixa.



humana, hallabas asesinos milicianos, requetés o falangistas», indica. «Hubo 200.000 muertos que no perdieron la vida en las trincheras. La diferencia es que ese abuso se produjo, en un caso, durante tres años y, en otro, alrededor de cuarenta».

El protagonista es un sujeto ajeno a las pasiones políticas. «A Lorenzo Falcó los grandes ideales de patria, nación o bandera, le dan igual y prefiere el peligro, el lujo y las mujeres», advierte su creador. Ese sujeto guapo, elegante y simpático también posee su lado oscuro porque no duda en torturar o matar para conseguir sus objetivos. «Se trata de un personaje complejo y eso lo hace interesante, mucho más que los puramente monolíticos», señala.

Adaptación para el cine

La verosimilitud de este tipo de agentes y sus misiones puede parecer cuestionable tras saberse que la esposa de Garbo, el español que engañó a los nazis sobre el desembarco de Normandía, estuvo a punto de desvelar su identidad porque estaba harta de su vida doméstica en Inglaterra y quería volver a su país. «El espía habitual es un tipo gris que redacta informes en una oficina o la telefonista que escucha conversaciones, pero también hubo tipos como Sidney Reilly o Richard Sorge que se movían en ambientes exquisitos, o los asesinos de la Komintern».

El destino de Falcó parece la gran pantalla, pero el autor cree que aún no ha llegado la etapa propicia. «Me lo han planteado, pero es muy pronto», indica. «La película es la interpretación de una persona y si sale prematuramente puede tergiversar la imagen del individuo. Yo prefiero esperar que a que se consolide en el imaginario de los lectores».

El Papa reclama «clemencia» para los presos en una misa en el Vaticano ante 1.000 condenados

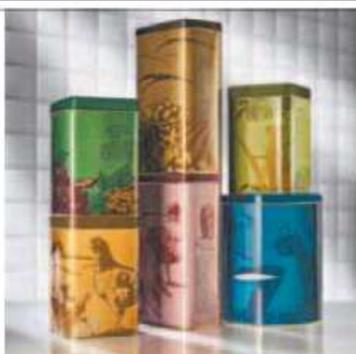
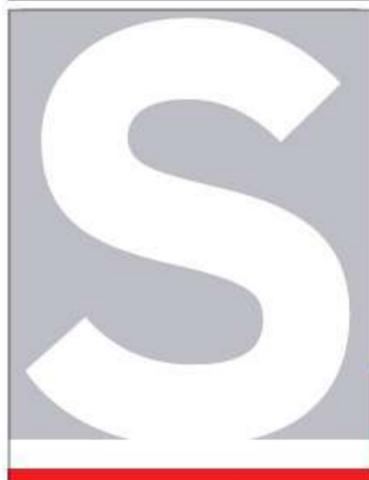
:: EL CORREO

ROMA. El papa Francisco presidió ayer el Jubileo de los presos, en un acto multitudinario que le sirvió para reclamar a las autoridades civiles «un acto de clemencia» con el fin de reinserir a los reos. «Es hipócrita considerar la cárcel como único camino para quien se equivoca», aseveró durante la misa celebrada en la basílica de San Pedro del Vaticano, ante 1.000 reclusos de doce países que llegaron acompañados por familiares, capellanes y personal penitenciario.

De ellos, se calcula que unos 35 han sido trasladados desde centros penitenciarios españoles. El pontífice se dirigió a todos ellos para recordarles que «nadie puede vivir sin la certeza de encontrar el perdón» por lo que les instó a «no encerrarse en el pasado». Algunos de los presentes tomaron la palabra para ofrecer su testimonio, ya fueran presos en libertad vigilada, con permiso penitenciario o cadena perpetua. En algunos casos robaron protagonismo al propio Papa. Se trata de uno de los últimos actos del Año Santo Extraordinario, que termina el 20 de noviembre.

«Soy un hombre condenado de por vida, encarcelado desde hace 25 años», anunció, delante del Papa, un reo de la cárcel milanesa de alta seguridad. A su lado, movía la cabeza en silencio la madre del joven de 15 años, Andrea, al que tiempo atrás había asesinado. «Tuve sentimientos de terror y de rabia hacia el que robó su vida», confesó la mujer, que participa en un programa de encuentros entre víctimas y criminales. «No ha sido sencillo», reconoció, conmovida.

Bergoglio, que ha visitado muchas veces a presos tanto en Italia como en el extranjero, desveló sus sentimientos en esos encuentros: «Siempre me pregunto por qué ellos y no yo, todos podemos equivocarnos». También hizo un llamamiento «a favor de las condiciones de vida en las cárceles, para que se respete la dignidad de los detenidos».



Promociones El Correo

LATAS DE COCINA EUSKO LABEL

Colección de 6 latas

DESCUENTO Suscriptores: **18% dto. aprox.**

Reservas en: www.elcorreo.com/suscripciones Hasta el 13 de noviembre

Entregas en Tienda El Correo con cartilla con cupones y Carnet de Suscriptor-a.

Se comunicará mediante sms las fechas de recogida

Infórmate de todos nuestros descuentos para Suscriptores en:
www.elcorreo.com/suscripciones

Todo ventajas

