



Arturo Pérez-Reverte

UN ESPÍA, SU NUEVO PERSONAJE

«El desafío, a la hora de escribir “Falcó” (Alfaguara), era que el lector quisiera irse a tomar unas copas con un hijo de puta que es un torturador, un asesino, un amoral, un mujeriego, un golfo sin escrúpulos, por eso lo envolví de espía encantador, guapo, elegante, sin ideas políticas», explica el escritor murciano, que acaba de publicar la primera obra de lo que será una nueva saga, al estilo del Capitán Alatriste. «Esta es una novela lúdica, donde intento usar la historia (la Guerra Civil española) para explicar el presente y que, al mismo tiempo, el lector viva una aventura apasionante», dice Pérez-Reverte. Para dar vida al espía Lorenzo Falcó —que surgió tras ver la película “Esta noche o nunca”, de Gloria Swanson—, Arturo ha recurrido a sus innumerables experiencias personales en las siete guerras que cubrió como corresponsal. Objetivo conseguido.

POR ESTER AGUADO
FOTOGRAFÍA RUBÉN VEGA

¡DISPARA!

El escritor, pillado in fraganti entrando en la Real Academia de la Lengua de Madrid.