

Pérez-Reverte: "España es un país inculto y necesita etiquetas para ver si vales o no vales"

El escritor y periodista presentó ante un abarrotado Liceo su libro "Falcó", una novela de espías con el telón de fondo de la Guerra Civil

J.Á.M. | SALAMANCA

Quince años después de su concurrida y expectante presentación de "La Reina del Sur", el escritor y académico Arturo Pérez-Reverte volvió a compartir aquellas mismas sensaciones y a repetir tan sonado éxito con la puesta de largo en el teatro Liceo de su nuevo libro, "Falcó", una novela "canónica" de espías que utiliza la Guerra Civil española como telón de fondo y con la que ha disfrutado mucho.

Presentado por el también escritor Luis García Jambrina, quien le definió como un autor "valiente, con coraje, osado, con arrojo y ambición y con una actitud peleona que le ha llevado a dignificar la literatura de género", Arturo Pérez-Reverte aprovechó su estancia en Salamanca para dar a conocer a sus lectores los entresijos de esta nueva novela, así como de su labor como escritor, sin morderse la lengua a la hora de analizar la situación actual del país.

"España es un país inculto y necesita etiquetas para ver si vales o no vales; con este libro he querido romper con esa sensación y mostrar que la vida no es tan sencilla", subrayó el escritor y periodista.

Consciente de que España sí tuvo espías de altura —"aunque siempre pensemos en estos personajes como gente cutre", anotó—, Pérez-Reverte ha querido rescatar con esta novela a uno de esos personajes y mostrar que "el mundo es un lugar hostil e injusto en el que aparecen personajes como Falcó; pero prefiero un Falcó lobo,

lúcido y sin complejos que un rebaño de ovejas que balan satisfechas sin preocuparse de que hay lobos", apostilló.

A la hora de hablar de la profesión del escritor, Pérez-Reverte defendió a aquellos autores que son "consecuentes y coherentes; todo escritor honrado es coherente; si cambia de registro, es peligroso. Y hoy en día hay autores que no tienen un territorio y que escriben novelas sin tener nada que contar", denunció el autor de la saga "Alatriste", para quien "un escritor coherente siempre escribe la misma novela, pero va cambiando la mirada, va evolucionando y se va enriqueciendo a medida que crece", apostilló.

Tampoco fue nada condescendiente con los jóvenes escritores, a quienes les acusó "tener mucha prisa" por escribir; si escribes prematuramente, sin tener un mundo que contar, te vas a estampar, vas a fracasar", confesó Pérez-Reverte.

El escritor y periodista reconoce que con la escritura de esta novela ha disfrutado "como un gorrino en un campo de maíz"



Arturo Pérez-Reverte y Luis García Jambrina, en el Liceo. | JAVIER CUESTA



Encuentro con librereros. El escritor y académico mantuvo por la mañana un encuentro con librereros y ejerció como "padrino de honor" en la librería Santos Ochoa de la Gran Vía. | GUZÓN

5º CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL

LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

Destinado a alumnos de Primaria de Salamanca y provincia

LA NATURALEZA Y EL CAMPO, FUENTES DE VIDA

Descárgate las bases en www.lagacetadesalamanca.es

¡Hay muchos premios esperándote!

¡Entrega tu dibujo antes del 29 de noviembre!

Organiza

LA GACETA

Colaboran

MILAR

Halcon Viajes

FCC

Patrocinan

COPASA

campal

MYSEO

MORETA

Fernando Corral e Hijos S.L.

CAJA RURAL DE SALAMANCA

EL TORMES

BERKELEY minera ESPAÑA S.L.