

Local ▶ Andalucía

**PÉREZ REVERTE**

# Pérez Reverte: "A menos cultura, más necesidad de etiquetas"

14/11/2016 15:12 | Actualizado a 14/11/2016 16:07

Sevilla, 14 nov (EFE).- El escritor Arturo Pérez Reverte ha dicho sobre la necesidad -que ha considerado tan española- de clasificar tanto a las personas como a los libros que "a menos cultura, a menos conocimiento, más necesidad de etiquetas".

"Quien exige etiquetas carece de la posibilidad de hacer un análisis crítico", ha explicado el autor para añadir que "hace falta ser valiente para no ponerse etiquetas, para no plegarse al aplauso fácil".

Pérez Reverte, en un encuentro con periodistas sobre su última novela, "Falcó" (Alfaguara), ha asegurado que contra esa exigencia de las "etiquetas previas" ha concebido a su último protagonista, un espía amoral, asesino y torturador, pero también elegante y simpático.

Lo ha concebido contra las etiquetas y contra esa manía tan extendida de que "todo en España tiene que ser casposo, cutre y garbancero", cuando en España "también hubo gente elegante, que viajaba y que hablaba idiomas", en alusión a los años treinta, en los que transcurre la obra.

Sobre la costumbre de clasificar en buenos y malos, también ha dicho que "las etiquetas vienen cuando se pierde la perspectiva; cuando la realidad se pierde de vista, aparece la etiqueta", y ha añadido que "cuando uno es lúcido, aunque sea partidista, le da vergüenza manejar etiquetas".

El escritor y académico ha asegurado que él ha estado en veinte guerras, de las que siete fueron civiles -"y ahí sólo hay seres humanos y las etiquetas se diluyen"-, y que aún no sabe si en alguna de ellas había un bando bueno y uno malo: "Uno puede ser un perfecto hijo de puta y ser de izquierdas o de derechas".

"Quien tiene razón lo marca el tiempo y la historia, y no siempre está claro", ha señalado tras recordar que en la Guerra Civil española hubo 200.000 muertos en la retaguardia, lo que significa que tanto un bando como otro se dedicó intensivamente al asesinato y la violación y que "alguien tuvo que hacerlo", de modo que, puestos a hacer evocaciones sobre el asunto, ha advertido: "Cuidado con los abuelos".

El escritor ha efectuado estas precisiones porque su última novela tiene la Guerra Civil de trasfondo, y ha considerado que en el caso de España, y más sobre aquel conflicto, se tiende a la clasificación fácil, de ahí que haya dibujado un protagonista inclasificable.

Ha anunciado que la segunda novela que protagonice su "Falcó" transcurrirá en Sevilla de 1937, en plena Guerra Civil, bajo el dominio del general Gonzalo Queipo de Llano.

Su búsqueda de escenarios en esta ciudad para su próxima narración le ha llevado a expresar su pena por la gente que no lee: "Los que leemos tenemos una ventaja, que podemos reconstruir las cosas; la pobre gente que no lee cuando llega a Roma, Nueva York o Sevilla no ven más que lo que hay, no tienen ese mundo en la cabeza, la gente que no lee se priva de lo mejor". EFE