

CULTURAS

«Me sigo sintiendo extraño»

Arturo Pérez-Reverte participa desde ayer en el ciclo de conferencias que, sobre su obra y trayectoria literaria, se celebra en Murcia

ROSA MARTÍNEZ | MURCIA

3 noviembre 2016
11:14

«He conocido a muchos canallas, pero nunca he visto a un hijo de puta perfecto, todos -mantiene Arturo Pérez-Reverte- tienen aristas». Y de ellas no está libre Falcó, protagonista de la última novela firmada por el escritor cartagenero. La obra no fue, sin embargo, el motivo que atrajo ayer a Pérez-Reverte a Murcia, sino la presentación, en el Centro Cultural Las Claras, del ciclo 'Arturo Pérez-Reverte: 30 años de literatura. 20 años del Capitán Alatriste' que, organizado por la Fundación Cajamurcia e incluido en la cátedra dedicada al autor que la Universidad de Murcia (UMU) creó hace apenas un mes, arrancó horas después con una ponencia y una mesa redonda en el Aula de Cultura de Cajamurcia, en Murcia.

«Me sigo sintiendo extraño», afirmó Pérez-Reverte (1951) como ya lo hiciera semanas atrás en la presentación de la cátedra que lleva su nombre, «en estas situaciones tan protocolarias», lo cual, aseguró, «no empaña el agradecimiento». El escritor, acompañado por el rector de la Universidad de Murcia, José Orihuela; el vicepresidente de la Fundación Cajamurcia, Juan Roca; y el profesor y crítico literario de 'La Verdad', José Belmonte, se mostró agradecido por la puesta en marcha del citado ciclo, que tendrá continuidad esta tarde en el Aula de Cultura con la intervención del profesor de la Universidad de Zaragoza Alberto Montaner, y un coloquio en el que participarán, además de este último, el escritor Juan Eslava Galán, el profesor José Luis Martín y el propio autor.

«No podíamos dejar pasar estas dos efemérides», señaló Orihuela en referencia a la conmemoración este 2016 del trigésimo aniversario de la publicación de 'El húsar', primera novela de Pérez-Reverte, y los 20 años de la aparición del Capitán Alatriste; «30 años -añadió el rector- fructíferos no tanto por el éxito de su obra, sino por la incuestionable calidad de sus libros». Para Orihuela, quien afirmó que este primer encuentro es solo «la punta del iceberg de la recién creada cátedra», era el momento de «reflexionar sobre lo que han dado de sí estos años» y llevarlo a cabo de «una forma serena».

Así lo hicieron ayer los profesores Santos Sanz Villanueva, José Manuel López de Abiada y Alexis Grohmann, moderados por José María Pozuelo Yvancos, en la primera de las dos jornadas programadas dentro de este ciclo, en las que también participó el autor cartagenero, y para quien este 30 aniversario no es sinónimo de balance personal: «He reflexionado mucho en estos años y esas reflexiones están en mis novelas»; en ellas, aseguró, es donde «pongo en orden mis ideas». «Escribo -agregó en referencia a su labor como articulista- para desahogarme, para ajustar cuentas con un mundo que a veces no me gusta; y en defensa propia, aunque sé que no cambio nada».

«Cazador»

Su obra, dijo, se nutre de todo y cuanto acontece a su alrededor: «Soy el tipo de escritor para el que es interesante una mujer que pasa y sonríe, un niño, una conversación o una copa. Voy aprendiendo todos los días, y por eso sigo escribiendo. El día que deje de aprender, dejaré de escribir», señaló Pérez-Reverte. Para él existen, describió, dos tipos de escritores, también de seres humanos: «El recolector, que vive y se alimenta sin moverse de su territorio; y el cazador, que es quien sale de esa zona conocida para cazar piezas diferentes. Yo soy del tipo cazador», agregó.



El escritor Arturo Pérez-Reverte, a su llegada ayer al Aula de Cultura de Cajamurcia (Murcia). / N. GARCÍA / AGM

Al hilo de 'Falcó', su nueva novela, Pérez-Reverte aseguró, como ya lo hiciera el pasado sábado en las páginas del especial que el suplemento cultural de 'La Verdad', 'Ababol', le dedicó al autor cartagenero, haber hilvanado cada una de sus historias partir de sus propias experiencias: «Cuando escribo no tengo en la cabeza a James Bond, sino mi vida. En los libros vuelco mis recuerdos»; y en 'Falcó', reconoció, «la dosis de recuerdos es más intensa que en otras novelas».

También habló Pérez-Reverte de las mujeres que forman parte de sus obras: «He conocido -aseguró- a mucha gente en muchas circunstancias, y he conocido todas las variantes de mujer. Sé muy bien el tipo de mujeres que me interesan: aquellas que pelean por lo que quieren. Las que no pelean no me interesan», añadió.

Sobre Alatríste, personaje que centrará las intervenciones de hoy en el ciclo organizado por la Fundación Cajamurcia, adelantó Pérez-Reverte que tiene en mente escribir una nueva entrega, aunque sin fecha. «No sé lo que voy a vivir, si me quedan dos años o 20, y hay cosas que quiero hacer antes».

