



A través de la exposición “Madrid 2 de mayo 1808-2008. Un pueblo, una nación”

La Comunidad recrea con Pérez-Reverte un viaje en el tiempo para conmemorar el 2 de mayo

- La muestra, organizada por el Canal de Isabel II, se podrá visitar desde el 26 de abril en el Centro Arte Canal
- El Gobierno creó la Fundación “Dos de Mayo: Nación y Libertad” para coordinar las actividades de esta celebración

25.ene.08.- La Comunidad de Madrid organizará la exposición “Madrid 2 de mayo 1808-2008. Un pueblo, una nación”, que recrea, de la mano del escritor, periodista y miembro de la Real Academia Española, Arturo Pérez-Reverte, un viaje en el tiempo para conmemorar los doscientos años del levantamiento del pueblo de Madrid contra las tropas napoleónicas.

El vicepresidente primero del Gobierno regional y presidente del Canal de Isabel II, Ignacio González, que presentó hoy la muestra, acompañado por el comisario, Arturo Pérez-Reverte, así como por el director gerente del Canal de Isabel II, Ildefonso de Miguel, explicó que “este hecho histórico, y los acontecimientos posteriores que desembocaron en la Constitución de 1812, fundamentan parte de nuestra razón de ser actual como ciudadanos libres e iguales”.

Por ello, y a través de esta exposición junto con otras iniciativas organizadas por la Comunidad, González afirmó que “el Gobierno regional quiere otorgar a este acontecimiento la máxima relevancia institucional para realzar, difundir y promover el conocimiento de los hechos que tuvieron lugar en Madrid por la independencia y la libertad de la nación española, así como los valores de patriotismo y libertad que los inspiraron”.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes



“Madrid 2 de mayo 1808-2008. Un pueblo, una nación” se podrá visitar en el Centro Arte Canal del Canal de Isabel II desde el próximo 26 de abril y contará con un sistema de proyecciones audiovisuales que intentará trasladar al visitante doscientos años atrás en el tiempo.

La exposición, un viaje en el tiempo

De esta manera, a través de un viaje virtual, la exposición pretende recrear los acontecimientos que acaecieron desde las primeras horas del 2 de mayo de 1808 hasta la madrugada del día siguiente en las calles de Madrid.

Así, el visitante accederá a la sala donde se expondrán piezas originales y reproducciones de distintos objetos de la época como utensilios, armas, grabados o uniformes, entre otros. Todos estos elementos se conjugarán con recursos audiovisuales de última generación que explicarán y situarán al espectador en el contexto histórico.

La exposición se encuentra dividida en siete ámbitos que ofrecerán una cronología de lo ocurrido en la veintena de horas en la que se desarrolló el alzamiento del pueblo madrileño contra la invasión de las tropas napoleónicas y que supondría el inicio de la Guerra de la Independencia.

En este sentido, se explicarán los antecedentes, el detonante del levantamiento, la ofensiva realizada por el ejército francés, la guerrilla urbana que combatió contra la invasión, la lucha entre ambos ejércitos, el paisaje posterior a la batalla, y una memoria final con las consecuencias de los hechos acontecidos y el listado de las personas que murieron en el levantamiento. También se ha creado la página web, www.madrid2demayo.es, que desvelará a lo largo de los próximos meses y hasta su apertura al público nuevos detalles sobre esta exposición.



Diversas actividades

Durante su intervención, el vicepresidente primero recordó que esta iniciativa no es la única que el Gobierno regional tiene previsto realizar a lo largo de este año para recordar la gesta más importante de la historia de la Comunidad.

Así, la *Fundación “Dos de Mayo: Nación y Libertad”*, creada el pasado mes de agosto y que está encargada de promover y coordinar todas las actividades entorno a esta celebración, ha programado una amplia gama de eventos que los madrileños y el resto de los españoles podrán disfrutar durante los próximos meses.

Entre ellos, destacan publicaciones y actividades académicas, como el libro “1808. El Dos de Mayo. Tres miradas” recientemente presentado, espectáculos y representaciones públicas, teatro, música, danza, cine, así como la elaboración de una gran cantidad de material divulgativo dirigido a alumnos, profesores, centros escolares y asociaciones, a la red de bibliotecas de la región y a las universidades madrileñas.

Este programa, que tiene vocación de permanencia, continuará desarrollándose durante los próximos años hasta la celebración del Bicentenario de la Constitución de Cádiz de 1812.

Pérez-Reverte

El Canal de Isabel II ha encargado al escritor y miembro de la Real Academia Española Arturo Pérez-Reverte la organización y puesta en marcha de esta nueva apuesta. Pérez-Reverte se dedica en exclusiva a la literatura tras haber ejercido más de 21 años como reportero de prensa, radio y televisión, cubriendo informativamente conflictos internacionales. Su obra literaria es extensa y destacan, entre otras novelas, “Territorio Comanche”, “La tabla de Flandes”, “La carta esférica” o la colección “Las aventuras del capitán Alatriste”. Su último trabajo es “Un día de cólera” y está dedicado a los acontecimientos acaecidos el 2 de mayo de 1808.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes



La futura muestra, que se inaugurará el 26 de abril, es el nuevo proyecto expositivo del Canal de Isabel II y se une a las ya realizadas en el Centro de exposiciones Arte Canal, como “Guerreros de Xi’an”, “Faraón” y “M.C.Escher” y actualmente, “Roma SPQR”. Desde su apertura en 2004, esta sala ha sido visitada por más de un millón y medio de personas.