



Durante julio y agosto, organizados por el Canal de Isabel II en la exposición “Madrid, 2 de mayo 1808-2008. Un pueblo, una nación”

Talleres para niños y visitas guiadas sobre el 2 de Mayo, actividades para este verano en Arte Canal

- La muestra, comisariada por Arturo Pérez-Reverte, puede visitarse hasta el 28 de septiembre
- La entrada se ha reducido a un euro para grupos de estudiantes y a dos euros para asociaciones

05.jul.08.- El Canal de Isabel II ha programado una serie de actividades para este verano, en el marco de la exposición “Madrid 2 de mayo 1808-2008. Un pueblo, una nación”, que puede visitarse en el Centro de exposiciones Arte Canal hasta el próximo 28 de septiembre. Así, durante los meses de julio y agosto, se ha organizado una serie de talleres didácticos y educativos destinados a los escolares madrileños de entre 6 y 14 años, con los que se pretende acercar la cultura y la historia a los más pequeños.

En este sentido, y con el objetivo de explicar los hechos ocurridos el 2 de mayo de hace 200 años, se han programado seis talleres didácticos, de dos horas de duración, incluida la visita guiada a la muestra, y un precio de 2 euros por persona: “Grabados del 2 de mayo”; “Madrid en 1808”; “*Gymcana* en la exposición”, “*Collage* del 2 de mayo”, “Goya en el teatro” y “Vestuario de época”.

Entrada reducida

El Canal de Isabel II ha decidido reducir el precio de las entradas para los alumnos de colegios, institutos y universidades, así como a los grupos de colectivos y asociaciones, que quieran visitar en grupo la exposición “Madrid, 2 de mayo 1808-2008. Un pueblo una nación”. Así, cada alumno



paga 1 euro por la entrada, mientras que las asociaciones pagarán 2 euros, frente a los 4 actuales. Además, a estos grupos tanto de estudiantes como el resto de colectivos se les ofrecerá la posibilidad de contratar una visita guiada gratis, siempre bajo petición y disponibilidad.

De este modo, el Canal de Isabel II pretende, una vez más, acercar la cultura y, en este caso, la historia de España a todos los jóvenes y estudiantes que tengan previsto visitar esta exposición.

“Madrid 2 de mayo 1808-2008. Un pueblo, una nación” es una muestra comisariada por el escritor y miembro de la Real Academia Española, Arturo Pérez-Reverte. En ella se realiza una recreación cronológica de los acontecimientos que tuvieron lugar desde las primeras horas del 2 de mayo de 1808 hasta la madrugada del día siguiente en las calles de Madrid.

Viaje virtual al Madrid de 1808

La exposición comienza con un “viaje virtual” en un “cubo” exterior anexo a la sala donde, utilizando sistemas de proyección audiovisuales, y con el que se busca trasladar al visitante a aquel 2 de mayo de 1808 y hacerle vivir esas horas previas al levantamiento del pueblo de Madrid contra las tropas napoleónicas.

Los hechos acaecidos en aquella jornada se explican a través de siete ámbitos, que son: los antecedentes, el detonante del levantamiento, la ofensiva realizada por el ejército francés, la guerrilla urbana que combatió contra la invasión, la lucha entre ambos ejércitos, el paisaje posterior a la batalla y una memoria final con las consecuencias de los hechos acaecidos y el listado de las personas que murieron aquel día. Todo ello, con piezas originales y reproducciones de distintos objetos de la época que proceden de diversos museos españoles y franceses.

Además, se han creado diez panoramas dentro de esos siete ámbitos, que son recreaciones didácticas de los acontecimientos, basados en los cuadros y grabados de la época, que unas veces son soluciones escenográficas y otras, audiovisuales.



De 10:00 a 21:00 horas, en Arte Canal de Isabel II

La exposición, organizada por la Comunidad de Madrid y el Canal de Isabel II, permanecerá abierta hasta el 28 de septiembre en el Centro de exposiciones Arte Canal, en horario de lunes a domingo de 10:00 a 21:00 horas, con el último acceso a la sala las 19:40 horas.

Además, para esta nueva muestra, el Canal de Isabel II ha contado con el patrocinio de Acciona, Dragados, OHL y Sacyr-Vallehermoso.